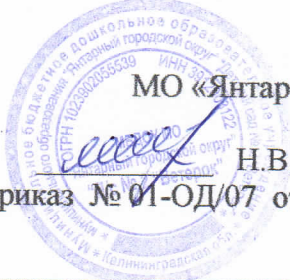


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЯНТАРНЫЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ» «ДЕТСКИЙ САД №2 «ВЕТЕРОК»**

<p>СОГЛАСОВАНО на Педагогическом совете «31» августа 2023г. Протокол № 1</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Заведующий МБДОУ МО «Янтарный городской округ» «Д/с № 2 «Ветерок» Н.В. Милосердова приказ № 01-ОД/07 от «31» августа 2023г.</p> 
--	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Мультстудия - СТОП-КАДР»  
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год - 36 часов

Разработчик:

Селях Елена Игоревна,  
воспитатель

пгт. Янтарный

2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Содержание программы .....	6
2.1. Учебный план .....	6
2.2. Планируемые результаты .....	14
2.3. Календарный учебный график .....	14
3. Условия реализации программы .....	18
4. Формы оценивания образовательных результатов .....	29
5. Список литературы .....	29

## 1. Пояснительная записка

**Направленность программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия - СТОП-КАДР» (далее - Программа) имеет техническую направленность. По форме организации - кружковая.

**Уровень освоения программы:** стартовый (ознакомительный).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- [Концепция развития дополнительного образования детей \(распоряжение Правительства от 04.09.2014 № 1726-р\)](#),

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБДОУ МО «Янтарный городской округ» «Д/с №2 «Ветерок».

**Актуальность программы** обусловлена тем, что занятия мультипликацией дают возможность реализации комплексного развивающего обучения детей, а также, именно мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью процесс обучения становится интересным, ярким, захватывающим. Кроме того, занятия мультипликацией способствуют развитию творческого потенциала и мышления детей. Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, с применением одного из направлений компьютерных технологий, а именно мультимедийных технологий и графики, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

**Новизна** программы заключается в следующем:

- включение в содержание программы разнообразных видов деятельности: изобразительной (рисование, лепка, конструирование, аппликация, изготовление атрибутов из различных материалов и т.д.) и технической (освоение техники съемки);

- получение первоначальных знаний пользователя персонального компьютера (дети понимают роль компьютера как средства производства мультфильмов, а не развлечения);

- организация социально значимой практической деятельности (участие в различных мероприятиях, конкурсах).

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена тем, что занятия, мультипликацией способствуют развитию чувства ответственности за исполнение своих обязанностей в общем проекте, с одной стороны, и в развитии творческого потенциала, технических способностей, через применение изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий, с другой стороны.

**Отличительные особенности программы** заключаются в использовании возможностей анимации для развития творческого мышления дошкольников. Программа предполагает комплексное освоение известных технологий в процессе съёмки небольшого мультфильма. Дети получают представления о том, что для создания мультфильмов есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства — это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, создание иллюзии движения неподвижных объектов и т.д.

**Программа адресована** детям от 6 до 7 лет. Возраст (6 – 7 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы. Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи. У детей 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения родителей. У детей формируется способность осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников. Формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. Этот период жизни характеризуется особенной активностью воображения, формируется творческое воображение, способное создавать совершенно новые образы. Это особенно важное время для развития фантазии ребенка. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - праздник, авария, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению

другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

**Условия набора обучающихся.** Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

**Количество обучающихся:** Численный состав обучающихся в группе не более 15 человек. Количество обучающихся в группе зависит от выбора данной Программы родителями (законными представителями) в рамках предоставления дополнительных услуг дошкольным учреждением.

**Срок освоения программы:** 1 учебный год - 36 академических часов.

**Формы и режим занятий.** Программа рассчитана на один год обучения.

Объем образовательной нагрузки: 1 занятие в неделю, длительность не более 30 мин.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Форма обучения — очная.

Форма организации деятельности – групповая.

**Цель:** развитие творческих и коммуникативных способностей детей через знакомство с анимационной и мультипликационной деятельностью.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить с историей возникновения мультипликации;
- познакомить с различными видами анимационной деятельности, с применением различных художественных материалов.
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- познакомить с компьютерными технологиями в мультипликации.

**Развивающие:**

- развивать творческое воображение, композиционное мышление, художественный вкус.
- развивать отзывчивость, умение выразить свои мысли, коммуникабельность.
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

**Воспитательные:**

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

## 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Теоретические основы мультипликации</b>					
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	1/30	0,30/10	0,70/20	Беседа, наблюдение
2	Парад мультпрофессий. Знакомство с мультипликаторами	1/30	0,30/10	0,70/20	Беседа, наблюдение
					Беседа, наблюдение
3	Формирование понятия об анимации. Как оживить картинку? Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с компьютером и фотоаппаратом	1/30	0,30/10	0,70/20	Беседа, наблюдение
4	Знакомство с программным обеспечением Animation Studio. Создаём логотип мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	1/30	0,30/10	0,70/20	Беседа, наблюдение
	<b>Всего:</b>	4/120	1,2/40	2,8/80	
<b>Раздел 2. Создание мультфильма из природных материалов «Времена года»</b>					
1	Знакомство с сюжетом. .	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Беседа, наблюдение</b>
2	Изготовление героев и декораций	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая работа</b>
3	Съемка мультфильма	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая</b>

					<b>работа</b>
<b>4</b>	Монтаж и озвучивание мультфильма	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая работа</b>
	<b>Всего:</b>	4/120	1,2/40	2,8/80	
<b>Раздел 3. Создание песочной анимации « Мама»</b>					
<b>1</b>	Песочные истории Придумывание сюжета	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Беседа, наблюдение</b>
<b>2</b>	Живой песок Рисование на песке	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Беседа, наблюдение</b>
<b>3</b>	Ожившие картины Съёмка песочной истории	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая работа</b>
<b>4</b>	Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения, озвучивание, Монтаж	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая работа</b>
	<b>Всего:</b>	4/120	1,2/40	2,8/80	
<b>Раздел 4. Плоскостная анимация. «Покормите птиц зимой»</b>					
<b>1</b>	История на бумаге Придумывание сюжета Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Беседа, наблюдение</b>
<b>2</b>	Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая работа</b>
<b>3</b>	Съемка мультфильма	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая работа</b>
<b>4</b>	Озвучивание, Монтаж фильма.	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая работа</b>
	<b>Всего:</b>	4/120	1,2/40	2,8/80	
<b>Раздел 5. Лего-анимация</b>					
	Лего фигурки в мультфильмах Придумывание сюжета	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Беседа, наблюдение</b>
	Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i>	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая работа</b>
	Съёмка мультфильма.	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая</b>

					<b>работа</b>
	Озвучивание героев. Монтаж	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая работа</b>
	<b>Всего:</b>	4/120	1,2/40	2,8/80	
<b>Раздел 6. Объемная анимация «Космические приключения»</b>					
	<b>Обсуждение сюжета. Работа по подготовке сценария</b>	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Беседа, наблюдение</b>
	<b>Изготовление героев и декораций к мультфильму.</b>	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая работа</b>
	<b>Съемка мультфильма</b>	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая работа</b>
	<b>Озвучивание, монтаж</b>	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая работа</b>
	<b>Всего:</b>	4/120	1,2/40	2,8/80	
<b>Раздел 7. Пластилиновая анимация. Кошкин дом.</b>					
	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Беседа, наблюдение</b>
	Изготовление героев из пластилина и декораций к мультфильму.	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая работа,</b>
	Съемка мультфильма.	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая работа</b>
	Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучиваем мультфильм, монтаж	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая работа</b>
	<b>Всего:</b>	4/120	1,2/40	2,8/80	
<b>Раздел 8. Проект по созданию мультфильма по запросу детей</b>					
	Обсуждение сюжета. Из каких материалов будет	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Беседа, наблюдение</b>



	изготавливаться мультфильм.				
	Создание героев и декораций.	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая работа</b>
	Съемка мультфильма	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая работа</b>
	Озвучивание, Монтаж.	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая работа</b>
	<b>Всего:</b>	4/120	1,2/40	2,8/80	
<b>Раздел. 9. До свидания, Детский сад.</b>					
	<b>Обсуждение сюжета, формата мультфильма.</b>	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Беседа, наблюдение</b>
	<b>Изготовление героев, декораций</b>	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая работа</b>
	<b>Съемка мультфильма</b>	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая работа</b>
	<b>Озвучивание, монтаж</b>	1/30	0,30/10	0,70/20	<b>Готовая работа</b>
		4/120	1,2/40	2,8/80	
	<b>Всего:</b>	<b>36/1080</b>	<b>10,5/350</b>	<b>23,97/730</b>	

### **Краткое содержание учебного плана**

#### **Раздел 1. «Теоретические основы мультипликации»**

**Тема №1** Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»

**Теория.** Вводный инструктаж. Диагностическая беседа. Познакомить детей с развитием отечественной мультипликации. Знакомство с мультфильмами «Ежик в тумане», «Ну погоди», «Гена и его друзья». Познакомить детей с пластилиновой мультипликацией, ЛЕГО - моделированием Особенности и отличия пластилиновых и ЛЕГО- моделированных мультфильмов от рисованных .

**Практика.** Игра на знакомство. Тестирование на творческое воображение.

**Тема №2.** Парад мультпрофессий. Знакомство с мультипликаторами.

**Теория.** Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «Мультпрофессии- какие они?»

**Практика:** игра «Отгадай профессию».

**Тема №3** Формирование понятия об анимации. Как оживить картинку?  
Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с компьютером и фотоаппаратом

**Теория.** Беседа с детьми о различных механизмах анимирования объектов.  
Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.

**Практика.** Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».

**Тема №4** Знакомство с программным обеспечением Animation Studio.  
Создаем логотип мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.

**Теория.** Знакомство с программным обеспечением Animation Studio.  
Знакомство с перекладной техникой заставки.

**Практика.** Мозговой штурм: создание логотипа мультстудии.

## **Раздел 2. Создание мультфильмов из природных материалов «Времена года»**

**Тема №5. Знакомство с сюжетом.**

**Теория.** Знакомство с составлением сюжета. Разработка сценария.

**Практика.** Игра-ассоциация «Букет идей».

**Тема №6 Изготовление героев и декораций**

**Теория** Беседа с детьми: Для чего нужны декорации? Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.

**Практика** Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах.

**Тема №7** Съёмка мультфильма

**Теория** Знакомство с кадром. Просмотр кадров мультфильма в программе Animation Studio. Знакомство с понятиями «план, ракурс».

**Практика** На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.  
Игра «Раз картинка, два картинка».

**Тема №8** Озвучивание и монтаж мультфильма

**Теория** Овладение навыками сценической речи. Озвучивание мультфильмов.  
Конкурс скороговорок.

**Практика** Игра «Голос». Озвучивание героев мультфильма «Времена года».  
Просмотр мультфильма.

## **Раздел 3. Создание песочной анимации «Мама»**

**Тема №9** Песочные истории. Придумывание сюжета.

**Теория** Знакомство с песочной анимацией. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком.

**Практика** Разработка совместно с воспитателем сценария мультфильма. Игра –ассоциация «Букет идей». Зарисовка идей на листах бумаги.

#### **Тема №10 Живой песок. Рисование на песке.**

**Теория** Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования.

**Практика** Игра «Нарисуй свое настроение»

#### **Тема №11 Ожившие картины. Съёмка песочной истории**

**Теория** Закрепление правил безопасности во время игры с песком.

**Практика** Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съёмки

**Тема № 12** Как поёт песок? Подборка музыкального сопровождения, озвучивание, монтаж.

**Теория** Беседа с детьми «Для чего нужно музыкальное сопровождение в фильме?»

**Практика** Выбор звуков и музыкального сопровождения. Озвучивание мультфильма. Просмотр мультфильма.

#### **Раздел 4. Плоскостная анимация. «Покормите птиц зимой»**

**Тема №13** История на бумаге. Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона.

**Теория** Беседа «Откуда взялась бумага?» Как герои двигаются в мультфильме?

**Практика** Изготовление фигурок из картона. Игра «Фантазеры»

**Тема №14** Для чего нужны декорации? Подготовка листов декорации.

**Теория** Закрепление «Для чего нужны декорации? Чем отличается фон от декорации?»

**Практика** Повторяют сюжет придуманной сказки.

Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия».

#### **Тема №15 Съёмка мультфильма**

**Теория** Беседа с детьми «Что такое ракурс? Что такое кадр?»

**Практика** Съёмка мультфильма: На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.

Игра «Раз картинка, два картинка»

## **Тема №16 Озвучивание, монтаж мультфильма**

**Теория** Беседа «Учимся говорить правильно».

**Практика** Игра «Говорим разными голосами»

При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

## **Раздел 5. Лего- анимация.**

**Тема № 17** Лего фигурки в мультфильмах. Придумывание сюжета.

**Теория** Беседа «История появления Лего? Просмотр мультфильма с Лего фигурками.

**Практика** Придумывание сюжета, составление сценария. Игра «Паровозик предложений»

**Тема № 18** Как фигурки передвигать? Построение декораций, фона, подборка героев.

**Теория** Беседа «Техника безопасности работы с конструктором»

**Практика** Изготовление декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.

**Тема №19** Съёмка мультфильма

**Теория** Беседа «Правила поведения при работе в паре»

**Практика** На готовых и установленных декорациях расставляются

персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки

персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические),

правильный переход от кадра к кадру.

Покадровая съёмка.

**Тема №20** Озвучивание героев, монтаж.

**Теория** Просмотр озвучивания мультфильма актерами.

**Практика** При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Записываем голоса героев. Просмотр мультфильма

## **Раздел 6. Объемная анимация. «Космические приключения».**

**Тема №21** Обсуждение сюжета. Работа по подготовке сценария.

**Теория** Беседа «Что мы знаем о космосе? Какие мультфильмы про космонавтов вы знаете?»

**Практика** Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций Игра «Паровозик идей».

### **Тема №22 Изготовление героев и декораций к мультфильму**

**Теория** Беседа «Правила поведения работы в парах», обсуждение: «Какими будут герои мультфильма: какие они по характеру, внешнему виду?»

**Практика** Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

### **Тема №23 Съёмка мультфильма**

**Теория** Просмотр видеофрагментов о работе режиссёров, операторов. Обсуждение видеофрагментов: «Что необычного вы заметили»

**Практика** На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

### **Тема №24 Озвучивание, монтаж.**

**Теория** Овладение навыками сценической речи: учимся подражать. Правила наложения звука на кадр.

**Практика** При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Просмотр мультфильма.

## **Раздел 7. Пластилиновая анимация. Кошкин Дом.**

**Тема №25** Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.

**Теория** Чтение сказки С.Маршака «Кошкин дом», рассматривание иллюстраций. Беседа «Кто в сказке отрицательный и положительный герой?».

**Практика** Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.

### **Тема №26 Изготовление героев из пластилина и декораций к мультфильму.**

**Теория** Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.

**Практика** Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»

### **Тема №27 Съёмка мультфильма**

**Теория** Правила фотосъёмки.

**Практика** Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съёмки.

### **Тема №28 Озвучиваем мультфильма, монтаж.**

**Теория** Владение навыками сценической речи: учимся подражать. Правила наложения звука на кадр.

**Практика** Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

## **Раздел 8. Проект по созданию мультфильма по запросу детей.**

### **Тема №29 Обсуждение сюжета.**

**Теория** Беседа «Кто такой сценарист?», знакомство детей с самыми известными сценаристами в России.

**Практика** Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры».

### **Тема №30 Создание героев и декораций.**

**Теория** Беседа «Правила поведения работы в парах», обсуждение: «Какими будут герои мультфильма: какие они по характеру, внешнему виду?»

**Практика** Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

### **Тема №31 Съёмка мультфильма**

**Теория** Правила фотосъёмки

**Практика** Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

### **Тема №32 Озвучивание, монтаж.**

**Теория** Овладение навыками сценической речи: учимся подражать. Правила наложения звука на кадр.

**Практика** При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Записываем голоса героев. Просмотр мультфильма.

### **Раздел 9. До свидания, детский сад.**

#### **Тема №33 Обсуждение сюжета, формата мультфильма.**

**Теория** Обучить работе в коллективе над замыслом будущего мультфильма, обмену информацией, планированию различных видов художественно – творческой деятельности.

**Практика** Обсуждение сюжетной линии мультфильма, составление сценария.

#### **Тема №34 Изготовление героев, декораций.**

**Теория** Беседа «Правила поведения работы в парах», обсуждение: «Какими будут герои мультфильма: какие они по характеру, внешнему виду?»

**Практика** Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

#### **Тема №35 Съёмка мультфильма**

**Теория** Правила фотосъёмки

**Практика** Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

#### **Тема № 36 Озвучивание, монтаж**

**Теория** Закрепить правилам пользования аппаратурой.

**Практика** При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Записываем голоса героев. Просмотр мультфильма. Просмотр мультфильма

## 2.2. Планируемые результаты

*Будут знать:*

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- об истории возникновения мультипликации;
- понятия: анимация, съемка, сценарий, кадр, титры.
- о профессиях сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор.
- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы).
- этапы работы над созданием мультипликационного фильма;

*Будут уметь:*

- рисовать героев мультипликационных фильмов;
- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и других материалов;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- собирать и комбинировать мультипликационные сцены на столе из различных материалов;
- выполнять некоторые виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма (выбор объектов для съёмок, подготовка реквизита, исполнение ролей)
- снимать мультики с помощью вэб и (или) фотокамеры;

## 2.3. Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная программа «Мультстудия - СТОП-КАДР» (стартовый (ознакомительный) уровень).

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во мин.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		16.00	групповая	30	Тема №1 Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Кружково-образовательный блок	Вводный контроль – беседа, наблюдение
2.						Тема №2. Парад мультпрофессий. Знакомство с мультипликаторами.		Вводный контроль – беседа, наблюдение
3.						Тема №3 Формирование понятия об анимации. Как		Вводный контроль – беседа, наблюдение



						оживить картинку? Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с компьютером и фотоаппаратом		е
4.						Тема №4 Знакомство с программным обеспечением Animation Studio. Создаем логотип мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.		Вводный контроль – беседа, наблюдение
5.	Октябрь		16.00	групповая	30	Тема № 5. Знакомство с сюжетом.	Кружково-образовательный блок	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
6.					Тема №6 Изготовление героев и декораций			
7.					Тема № 7 Съёмка мультфильма			
8.					Тема № 8 Озвучивание и монтаж мультфильма			
9.	ноябрь		16.00	групповая	30	Тема №9 Песочные истории. Придумывание сюжета.	Кружково-образовательный блок	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
10.					Тема №10 Живой песок. Рисование на песке.			
11.					Тема №11 Ожившие картины. Съёмка песочной истории			
12.					Тема № 12 Как поёт песок? Подборка музыкального сопровождения, озвучивание, монтаж			

13	Декабрь		16.00	групповая	30	Тема №13 История на бумаге. Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона.	Кружково-образовательный блок	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
14		Тема №14 Для чего нужны декорации? Подготовка листов декорации.						
15		Тема №15 Съёмка мультфильма						
16		Тема №16 Озвучивание, монтаж мультфильма						
17	Январь		16.00	групповая	30	Тема № 17 Лего фигурки в мультфильмах. Придумывание сюжета.	Кружково-образовательный блок	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
18		Тема № 18 Как фигурки передвигать? Построение декораций, фона, подборка героев						
19		Тема №19 Съёмка мультфильма						
20		Тема №20 Озвучивание героев, монтаж						
21	Февраль		16.00	групповая	30	Тема №21 Обсуждение сюжета. Работа по подготовке сценария.	Кружково-образовательный блок	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
22		Тема №22 Изготовление героев и декораций к мультфильму						

23						Тема №23 Съёмка мультфильма		
24						Тема №24 Озвучивание, монтаж.		
25	Март		16.00	групповая	30	Тема №25 Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	Кружково-образовательный блок	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
26					Тема №26 Изготовление героев из пластилина и декораций к мультфильму.			
27					Тема №27 Съёмка мультфильма			
28					Тема №28 Озвучиваем мультфильма, монтаж.			
29	Апрель		16.00	групповая	30	Тема №29 Обсуждение сюжета.	Кружково-образовательный блок	Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение
30					Тема №30 Создание героев и декораций.			
31					Тема №31 Съёмка мультфильма			
32					Тема №31 Съёмка мультфильма			
33	Май		16.00	групповая	30	Тема №33 Обсуждение сюжета, формата мультфильма.	Кружково-образовательный блок	Текущий контроль,

34					Тема №34 Изготовление героев, декораций.	выполнени е работы, наблюдени е
35				Тема №35 Съемка мультфильма		
36				Тема № 36 Озвучивание, монтаж		

### 3. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проходят в кружково-образовательном блоке.

№	Наименование	Площадь помещения, кв.м
1.	Компьютерный класс	60 кв.

#### Основное оборудование

№	Наименование	Кол-во, шт.
1	Детские столы	8 шт
2	Детские стульчики	15 шт

#### Учебное оборудование

№	Наименование	Кол-во, шт.
1	Интерактивная доска	1
2	Ноутбук	1
3	Программное обеспечение Animation Studio	1

#### Методические материалы

№ п/ п	Название раздела, темы	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
<b>Раздел 1. Раздел 1. «Теоретические основы мультипликации»</b>				
1	Тема №1 Вводное занятие: «Путешествие	Ноутбук, Animation studio, презентация	Устный метод; формирование и	Текущий контроль (познавател ьная игра)

	в мир мультипликации»	«Путешествие в мир мультипликации»	совершенствование умений и навыков (изучение нового материала)	
2	Тема №2. Парад мультипрофессий. Знакомство с мультипликаторами.	Презентация «Мультпрофессии»	Устный метод; формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала)	Текущий контроль (познавательная игра)
3	Тема №3 Формирование понятия об анимации. Как оживить картинку? Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с компьютером и фотоаппаратом	Ноутбук, Animation studio	Устный метод; формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала)	Текущий контроль (познавательная игра)
4	Тема №4 Знакомство с программным обеспечением Animation Studio. Создаем логотип мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	Ноутбук, Animation studio.	Устный метод; формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала)	Текущий контроль (познавательная игра)
<b>Раздел 2. Создание мультфильмов из природных материалов «Времена года»</b>				
5	Тема № 5. Знакомство с сюжетом.	Бумага, карандаши	Проблемный метод; стимулирование (поощрение); задание по образцу (с использованием инструкции)	Текущий контроль (познавательная игра)
6	Тема №6 Изготовление героев и декораций	Пластилин, природный материал	Формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала, практика); стимулирование (поощрение)	Текущий контроль (познавательная игра)
7	Тема № 7	Ноутбук,	Формирование и совершенствование ум	Текущий

	Съемка мультфильма	Animation studio,	ений навыков (изучение нового материала, практика); стимулирование (поощрение)	контроль (познавательная игра)
8	Тема № 8 Озвучивание и монтаж мультфильма	Ноутбук, Animation studio,	Формирование и совершенствование умений навыков (изучение нового материала, практика); стимулирование (поощрение)	Текущий контроль (познавательная игра)
<b>Раздел 3. Создание песочной анимации «Мама»</b>				
9	Тема №9 Песочные истории. Придумывание сюжета.	Презентация «Песочная анимация» Бумага, карандаши	Устный метод	Текущий контроль (познавательная игра)
10	Тема №10 Живой песок. Рисование на песке.	Песочный стол, песок, кисти.	Обобщение и систематизация знаний (самостоятельная работа, творческая работа); задание по образцу (с использованием инструкции)	Текущий контроль (познавательная игра)
11	Тема №11 Ожившие картины. Съемка песочной истории	Песочный стол, песок. Ноутбук, Animation studio,	Формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала, практика); стимулирование (поощрение)	Текущий контроль (познавательная игра)
12	Тема № 12 Как поёт песок? Подборка музыкального сопровождения, озвучивание, монтаж	Ноутбук, Animation studio,	Формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала, практика); стимулирование (поощрение)	Текущий контроль (познавательная игра)
<b>Раздел 4. Плоскостная анимация. «Покормите птиц зимой»</b>				
13	Тема №13 История на бумаге. Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона.	Презентация «История бумаги». Картон, ножницы, карандаши, фломастеры, клей.	Устный метод	Текущий контроль (познавательная игра)
14	Тема №14 Для чего нужны декорации? Подготовка листов	Бумага, карандаши, ножницы.	Формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала, практика);	Текущий контроль (познавательная игра)

	декорации.		стимулирование (поощрение)	
15	Тема №15 Съемка мультфильма	Ноутбук, Animation studio	Формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала, практика);  стимулирование (поощрение)	Текущий контроль (познавательная игра)
16	Тема №16 Озвучивание, монтаж мультфильма	Ноутбук, Animation studio	Формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала, практика);  стимулирование (поощрение)	Текущий контроль (познавательная игра)
<b>Раздел 5. Лего- анимация.</b>				
17	Тема № 17 Лего фигурки в мультфильмах. Придумывание сюжета.	Презентация «Лего-анимация» Бумага, карандаши.	Устный метод	Текущий контроль (познавательная игра)
18	Тема № 18 Как фигурки передвигать? Построение декораций, фона, подборка героев.	Бумага, карандаши, краски, ножницы.	Обобщение и систематизация знаний (самостоятельная работа, творческая работа);  задание по образцу (с использованием инструкции)	Текущий контроль (познавательная игра)
19	Тема №19 Съемка мультфильма	Ноутбук, Animation studio	Обобщение и систематизация знаний (самостоятельная работа, творческая работа);  задание по образцу (с использованием инструкции)	Текущий контроль (познавательная игра)
20	Тема №20 Озвучивание героев, монтаж.	Ноутбук, Animation studio	Формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала, практика);  стимулирование (поощрение)	Текущий контроль (познавательная игра)
<b>Раздел 6. Объемная анимация. «Космические приключения».</b>				
21	Тема №21 Обсуждение сюжета. Работа по подготовке сценария.	Бумага, карандаши	Устный метод	Текущий контроль (познавательная игра)

22	Тема №22 Изготовление героев и декораций к мультфильму	Пластилин, бумага, карандаши, картон, клей.	Обобщение и систематизация знаний (самостоятельная работа, творческая работа);  задание по образцу (с использованием инструкции)	Текущий контроль (познавательная игра)
23	Тема №23 Съемка мультфильма	Ноутбук, Animation studio	Формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала, практика);  стимулирование (поощрение)	Текущий контроль (познавательная игра)
24	Тема №24 Озвучивание, монтаж.	Ноутбук, Animation studio	Формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала, практика);  стимулирование (поощрение)	Текущий контроль (познавательная игра)
<b>Раздел 7. Пластилиновая анимация. Кошкин Дом.</b>				
25	Тема №25 Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма	Презентация «Кошкин дом», бумага, карандаши.	Устный метод	Текущий контроль (познавательная игра)
26	Тема №26 Изготовление героев из пластилина и декораций к мультфильму.	Пластилин, доски, стеки. Бумага, карандаши, краски.	Обобщение и систематизация знаний (самостоятельная работа, творческая работа);  задание по образцу (с использованием инструкции)	Текущий контроль (познавательная игра)
27	Тема №27 Съемка мультфильма	Ноутбук, Animation studio	Формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала, практика);  стимулирование (поощрение)	Текущий контроль (познавательная игра)
28	Тема №28 Озвучиваем мультфильма, монтаж	Ноутбук, Animation studio	Формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала, практика);  стимулирование (поощрение)	Текущий контроль (познавательная игра)
<b>Раздел 8. Проект по созданию мультфильма по запросу детей.</b>				



29	Тема №29 Обсуждение сюжета.	Бумага, карандаши	Формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала, практика); стимулирование (поощрение)	Текущий контроль (познавательная игра)
30	Тема №30 Создание героев и декораций.	Бумага, карандаши, клей, пластилин, стеки, доски, фломастеры, ножницы, картон.	Обобщение и систематизация знаний (самостоятельная работа, творческая работа); задание по образцу (с использованием инструкции)	Текущий контроль (познавательная игра)
31	Тема №31 Съемка мультфильма	Ноутбук, Animation studio	Формирование и совершенствование Умений и навыков (изучение нового материала, практика); стимулирование (поощрение)	Текущий контроль (познавательная игра)
32	Тема №32 Озвучивание, монтаж.	Ноутбук, Animation studio	Формирование и совершенствование Умений и навыков (изучение нового материала, практика); стимулирование (поощрение)	Текущий контроль (познавательная игра)
<b>Раздел 9. До свидания, детский сад.</b>				
33	Тема №33 Обсуждение сюжета, формата мультфильма.	Презентация «Детский сад», бумага, карандаши.	Устный метод	Текущий контроль (познавательная игра)
34	Тема №34 Изготовление героев, декораций	Карандаши, бумага, пластилин, стеки, доски, ножницы, клей.	Обобщение и систематизация знаний (самостоятельная работа, творческая работа); задание по образцу (с использованием инструкции)	Текущий контроль (познавательная игра)
35	Тема №35 Съемка мультфильма	Ноутбук, Animation studio	Формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала, практика); стимулирование (поощрение)	Текущий контроль (познавательная игра)
36	Тема № 36 Озвучивание, монтаж	Ноутбук, Animation studio	Формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала, практика); стимулирование (поощрение)	Текущий контроль (познавательная игра)

**4. Формы оценивания образовательных результатов**  
**Педагогическая диагностика – первичная, итоговая диагностика.**

Первичная диагностика происходит в процессе совместной деятельности педагога с обучающимися в виде бесед, наблюдений, игр; с целью выявления уровня развития дошкольников, их умений.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года в форме кинопросмотра.

**Форма подведения итогов реализации программы являются:**

- конкурсы, показ мультфильмов на базе детского сада;
- совместная проектная деятельность детей и воспитателей. Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий.
- Итоговый контроль реализуется в форме проведения просмотра мультфильмов.

## **5. Список литературы**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Новосибирск, 2004.
3. Велинский Д.В. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» - Новосибирск, 2004.
4. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998.
5. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010
6. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
7. Тимофеева Л. Проектный метод в детском саду. "Мультфильм своими руками" Издательство Детство-Пресс, 2011 Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск», 2007.
8. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор / (в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 г

### **Интернет ресурсы**

9. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"[электронный ресурс]
10. Проект пластилиновый мультфильм"[электронный ресурс]  
[http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinoveryj-mul.\\_tfil.\\_m](http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinoveryj-mul._tfil._m)
11. «Пластилиновый мультфильм». Учитель для коллег и родителей. [электронный ресурс] <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinoveryj-multfilm>].

### **для детей**

1. Кристофер Харт. Мульттики для начинающих. Издательство: Попурри, 2002

2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс 2006
3. Т.Е. Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011 г.
4. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль ,2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012 г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию ,2012 г
7. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова. Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию, 2013 г.
9. « Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е. Мартинкевич 2001, « Попурри»
15. animashky.ru